

Под покровом святой Варвары

22 августа на территории музея «Красная Горка» торжественно открыта скульптурная композиция «Святая Варвара». В церемонии открытия принимал участие губернатор Аман Гумирович Тулеев.

Именно на территории Красной горки происходило становление угледобывающей промышленности города. Авторы скульптуры — заслуженные художники Российской Федерации Михаил Орестович Лушников и Владимир Петрович Макроусов. Они участвовали в масштабной работе по восстановлению горельефов храма Христа Спасителя в Москве.

Скалистый берег Томи, на котором установлена композиция, полностью преобразился. Здесь проложены пешеходные дорожки, установлены ограждения, благоустроены смотровая площадка и прилегающая территория. По мнению тех, кто уже посетил памятник, скульптура святой Варвары органично вписалась в общее

архитектурное решение музея «Красная Горка».

Архитекторы, благоустроители, организаторы выставки угольной техники на территории музея, школьники-активисты музейного и краеведческого движения получили из рук губернатора Амана Гумировича Тулеева областные награды. В музее-заповеднике открыты для посетителей экспозиция музея-шахты и выставка техники, которая в разное время работала на разрезе «Кедровский». Это знаковые объекты



для истории угледобычи: ведь 2007 год — это год 100-летия Кемеровского рудника, 60-летия начала открытой добычи угля и 60-летия празднования Дня шахтера. Великомученица святая Варвара считается покровительницей горняков.

На снимке: скульптурная композиция и ее авторы.

Фото Валерия **Фоминско***